

Kodex 11 · 2021/2022

Kodex

Jahrbuch der Internationalen
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft

Herausgegeben von
Christine Haug und Gerhard Lauer

11 · 2021/2022

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Der deutschsprachige Heftroman

Herausgegeben von
Christine Haug und Fotis Jannidis

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Manuskriptangebote bitte an:

Prof. Dr. Christine Haug, christine.haug@germanistik.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Gerhard Lauer, gerlauer@uni-mainz.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://www.dnb.de/> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <https://www.dnb.de/>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter

<https://www.harrassowitz-verlag.de/>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2023

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Redaktion und Satz: Franziska Willbold

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 2193-4983

ISBN 978-3-447-11925-2

Inhalt

CHRISTINE HAUG/FOTIS JANNIDIS

Zur Einleitung 3

CHRISTINE HAUG UND FOTIS JANNIDIS

Der deutschsprachige Hefroman

Umriss eines Forschungsfeldes 9

HANS-EDWIN FRIEDRICH

Vom Erben von Atlantis zum Erben des Universums

Science-Fiction im Hefroman der frühen Nachkriegszeit. 143

NIELS WERBER

Negotiating popularity

Hefromanserienforschung als Paratextforschung. 171

CHRISTINE HAUG/JOHANNES FRIMMEL

Koloniale Diskurse im deutschsprachigen Hefroman

zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus 205

SEBASTIAN NAUMANN/CLAUDIA STOCKINGER

Ist das Camp oder kann das weg?

Ein neuer Blick auf das Liebesromanheft 231

JOSEPH IMORDE

Farbe als Kaufanreiz

Zur Einbandgestaltung früher Hefroman-Serien. 261

JULIAN SCHRÖTER

>Spannung ist Männersache<?

Zur quantitativen Analyse von Suspense in Hefromanen. 281

LEONARD KONLE/OANA HECKL/AGNES HILLER/LUCAS KAUFMANN/ LENNART KELLER/FOTIS JANNIDIS Gewaltdarstellungen im Hefroman.	299
Autorenverzeichnis	325